



Ingeniería de Sonido

Técnico Superior | Diplomado | Bachillerato | Licenciatura

El Ingeniero de Sonido se encarga de registrar, diseñar y procesar las señales de audio, tanto en vivo como en el estudio.

Es capaz de realizar diversos procesos incluyendo la creación, grabación, edición, mezcla y mastering de proyectos musicales y audiovisuales.

Trabaja en estrecha colaboración con productores musicales y directores cinematográficos, con el propósito de alcanzar los efectos de audio deseados.

La carrera de Ingeniería de Sonido en VonKelemen te brinda el conocimiento para dirigir los procesos técnicos de una producción y las bases musicales necesarias para aportar positivamente en un equipo de producción.

Estudiamos todas las técnicas y conceptos necesarios para llevar a cabo cada uno de los procesos de producción: grabación, edición, mezcla y mastering.

VONKELEMEN

Ingeniería de Sonido

Técnico Superior | Diplomado | Bachillerato | Licenciatura

Técnico Superior

Cuatrimestre 1

Integración de Sistemas y Equipos

001-06

Requisitos

Cuatrimestre 2

Consolas de Mezcla

001-05

Cuatrimestre 3

Procesadores de Frecuencia y Rango Dinámico

001-07

Conceptos Musicales

010-01

Principios de Teoría Musical

010-02

Edición de Audio

003-01

Teoría del Sonido

001-01

Steinberg Cubase Operator Certificate

021-01

Acústica Conceptual

309-50

Participantes de la Industria

185-01

Microfoneo Directo y Grabación Estéreo

001-03

Preparación y Logística para el Audio en Vivo

001-20

Proyecto de Graduación
Técnico Superior en Ingeniería de Sonido

OPCIONAL: Salida alternativa
Requerido para el Diploma de Técnico Superior

Diplomado

Cuatrimestre 4

Efectos de Tiempo y Efectos de Fase

001-09

Cuatrimestre 5

Producción y Diseño de Sonido para Música Electrónica

002-03

Cuatrimestre 6

Ecualización y Compresión Aplicada

001-08

Conceptos de Arreglo Instrumental

012-01

Teoría Musical

010-03

Historia de la Música

273-50

Propellerhead Reason Operator Certificate

021-15

Producción Musical Básica

002-01

Steinberg Cubase Expert Certificate

021-02

Desarrollo de la Creatividad

339-05

Celemony Melodyne Operator Certificate

021-23

Taller de Edición de Audio

028-21

Proyecto de Graduación
Diplomado en Ingeniería de Sonido

OBLIGATORIO: Graduación de Diplomado
Requerido para ser admitido en Bachillerato y Licenciatura

Bachillerato

Cuatrimestre 7

Técnicas de Microfoneo Multicanal

001-04

Cuatrimestre 8

Técnicas de Mezcla

003-05

Cuatrimestre 9

Ética Profesional

279-10

Teoría Musical Avanzada

010-04

Audio Digital y Psicoacústica

001-02

Técnicas de Mastering

003-10

Análisis de Arreglo y Mezcla

020-02

Técnicas Aplicadas para el Sonido en Vivo

001-21

Taller de Microfoneo

028-20

Steinberg Nuendo Expert Certificate

021-05

Steinberg Wavelab Expert Certificate

021-07

Administración Empresarial

180-01

Proyecto de Graduación
Bachillerato en Ingeniería de Sonido

OPCIONAL: Salida alternativa
Requerido para el Diploma de Bachillerato

Licenciatura

Cuatrimestre 10

Matemática

306-20

Cuatrimestre 11

Técnicas Avanzadas de Mezcla

003-06

Cuatrimestre 12

Técnicas de Avanzadas de Masterización

003-11

Física

309-20

Diseño Acústico

309-52

Taller de Acústica

328-50

Uso de DAWs estándar

021-50

Audio Aplicado para Films

001-25

Audio Aplicado para TV

001-22

Tratamiento Acústico

309-51

Diagnóstico, Reparación y Personalización de Equipo de Audio

120-30

Taller de Consolas de Mezcla

028-22

Proyecto de Graduación
Licenciatura en Ingeniería de Sonido

OBLIGATORIO: Graduación de Licenciatura